РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
ГПОУ КПТ
Протокол № 7
от «25» января 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГПОУ КПТ
_____ М.В. Лобанов
«25» января 2018 г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
Приказ № 16/1
от «29» января 2018г.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СПО ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.02 ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В 2018/ 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ.

1. Общие положения

1.1.Настоящие Правила проведения вступительных испытаний для поступающих по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в ГПОУ КПТ (далее по тексту техникум) разработаны в соответствии с:
- частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, №19, ст.2326; №23, ст.2878; №27 ст. №3462; №30, ст.4036; №48, ст.6165) и подпунктом 5.2.30 - Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013г., №466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №23 ст.2923; №33, ст.4386; №37, ст.4702);
- Приказом №36 от 23.01.14 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 11.12.2015г. №1456);
- Уставом ГПОУ КПТ.

2. Вступительные испытания

2.1. В соответствии с утвержденным перечнем Министерства образования и науки Российской Федерации вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по

специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство все поступающие сдают вступительные испытания «Рисунок с основами перспективы».

2.2. Вступительные испытания «Рисунок с основами перспективы» проводится в виде творческой работы (Приложение 1).

2.3 Результаты вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются оценки экзаменаторов.

2.4. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

2.5. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего к сдаче вступительных испытаний.

2.6. Для проведения вступительного испытания формируются группы в порядке приема документов.

2.7. Расписание вступительных испытаний (форма проведения вступительного испытания, дата, время и место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 10 дней до их начала.

2.8. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

2.9. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по пяти балльной шкале.

2.10. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению председателя приемной комиссии или его заместителя в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

2.11. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, так же забравшие документы в период проведения вступительных испытаний выбывают из конкурса и не зачисляются в техникум.

2.12. Повторная сдача вступительного испытания с целью улучшения результата не допускается.

2.13. Приемная комиссия обязана ознакомить поступающих с результатами вступительного испытания до зачисления.

2.14. Материалы проведения вступительного испытания хранятся в архиве техникума 1 год.

2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в техникум сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

3.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с

учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию поступающих, все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (согласно Положения о правилах приема, Положения по апелляционной комиссии).

Приложение 1.

Программа вступительного испытания творческой направленности
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Содержание вступительного испытания.

Поступающие на специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство сдают вступительное испытание «Рисунок с основами перспективы».

Цель вступительного испытания: определение уровня художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Задание: выполнить натюрморт, составленный из 3-х гипсовых фигур на фоне.

Результаты прохождения вступительного испытания являются определяющими при поступлении в техникум.

Перед началом вступительного испытания для поступающих проводятся консультации.

Время выполнения: 4 академических часа (180 минут).

Материалы:

- набор графических карандашей различной мягкости;
- ¼ листа ватмана (формат А-3);
- ластик;
- кнопки, скотч.

Проведение вступительного испытания:

1. При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист. Взамен экзаменационного листа ему выдают бумагу формата А3 и титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.
2. Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа:

– поступающий заполняет ФИО;

– член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания. Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

3. После оформления титульного листа абитуриент в течение трёх астрономических часов выполняет рисунок натюрморта из гипсовых фигур, с применением светотеневой моделировки.
4. В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием

времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

5. Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

6. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии.

7. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Проверка экзаменационных работ:

1. Председатель экзаменационной комиссии передаёт ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами.

2. Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

3. После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

4. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

5. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

6. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ.

7. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

8. Проверенные работы остаются в той же аудитории для возможного проведения апелляции.

9. Экзаменационные работы не возвращаются.

Критерии оценки экзаменационных работ:

1. Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 100, минимальное – 0.

2. Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое набранных баллов, затем переводится в традиционную (пятибалльную) шкалу оценок.

3. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

№ п/п	Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Количество снимаемых баллов	Основные ошибки, при которых снижаются баллы
1	Грамотность построения	1-30	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	1-20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение	1-30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в традиционную шкалу оценок:

Оценка	'5'	'4'	'3'	'2'	'1'
Количество баллов	100 - 81	80 - 61	60 - 21	40 - 21	20 - 0

Критерии оценки задания

Оценка «5» выставляется в том случае, если экзаменационная работа отвечает всем требованиям выполнения экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка «4» выставляется в том случае, если в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховки фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» выставляется в том случае, если экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорции, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки снижено.

Оценка «2» выставляется в том случае, если в экзаменационной работе не правильно выполнена композиция листа, грубые нарушения пропорции тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховки фона, качество техники штриховки низкое.

4. Поступающие могут использовать для подготовки к вступительному испытанию ***Методические рекомендации поступающим***, разработанные экзаменационной комиссией.

Лист шифрации
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

дата прохождения:_____

№	ФИО поступающего	Шифр
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

Оценочный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

дата прохождения:_____

№	ФИО поступающего	Оценка	Подпись абитуриента
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Члены экзаменационной комиссии:

Ф.И.О._____ Роспись_____

Ф.И.О._____ Роспись_____

Ф.И.О._____ Роспись_____

Ф.И.О._____ Роспись_____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента:

_____

_____

Группа № _____

Аудитория № _____

Посадочное место № _____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента:

_____

_____

Дата проведения: _____

Время начала работы:_____

Время окончания работы:_____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Группа № _____ Аудитория № _____ Посадочное место № _____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Группа № _____ Аудитория № _____ Посадочное место № _____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Группа № _____ Аудитория № _____ Посадочное место № _____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Группа № _____ Аудитория № _____ Посадочное место № _____

Экзаменационный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Дата проведения: _____

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Группа № _____ Аудитория № _____ Посадочное место № _____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Дата проведения: _____ Время начала работы:_____ Время окончания :_____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Дата проведения: _____ Время начала работы:_____ Время окончания :_____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Дата проведения: _____ Время начала работы:_____ Время окончания :_____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Дата проведения: _____ Время начала работы:_____ Время окончания :_____

Титульный лист
по творческому испытанию «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Ф.И.О. абитуриента: _____

_____

Дата проведения: _____ Время начала работы:_____ Время окончания :_____